

XIII International Congress TICCIH 2006  
Terni / Roma, 14-18 septiembre



Ilustración Nº 1: Cover of website

“DIFFUSION AND VALORISATION OF THE INDUSTRIAL  
ARCHAEOLOGY OF COMUNIDAD DE MADRID: ONE WEBSITE  
EXPERIENCE”

Paloma Candela Soto ([p.candela@wanadoo.es](mailto:p.candela@wanadoo.es))  
Coordinadora de la Sección Web Arqueología Industrial  
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/patrimonio/rutas/arqueologia/default.asp>  
Dirección General de Universidades e Investigación  
Comunidad de Madrid

**Workshop 5 “Heritage protection: tourism, industry and local development”:**

(TEXTO FINAL)

## PRESENTACIÓN

El sistema **madri+d** es una red de trabajo virtual que agrupa a instituciones públicas y privadas de investigación y a las asociaciones empresariales regionales, que cubre los aspectos esenciales de comunicación entre el sector productor de conocimiento y el sector industrial con el objetivo de mejorar la competitividad de la región mediante la transferencia de conocimiento.

En este marco, la Dirección General de Universidades e Investigación puso en marcha en el año 2000 el **Programa Ciencia y Sociedad**, un espacio dedicado a la valorización de la cultura científica como parte imprescindible de nuestro acervo cultural. Para ello, desde entonces, se ha movilizado una amplia red de recursos

provenientes de las universidades madrileñas, de los organismos públicos de investigación y centros de investigación, de museos y centros de ciencia de la Comunidad de Madrid. Todo ello, dirigido a público amplio: estudiantes, profesores, investigadores, científicos, técnicos, periodistas y ciudadanos en general.

En definitiva, una apuesta institucional que pretende acercar la ciencia, sus experimentos y protagonistas a los ciudadanos. La consolidación de proyectos como la Feria Madrid por la Ciencia, en su VII edición, y la Semana de la Ciencia, en su V edición, entre otros, son una buena muestra del lugar que ocupa la ciencia y la tecnología en nuestra realidad regional.

Precisamente en este marco de la política científica regional, entre las acciones más recientes, se ha inaugurado un espacio dedicado a la "**Arqueología Industrial**" que muestra algunos de los logros y avances conseguidos en la investigación, difusión y puesta en valor del Patrimonio Industrial y la memoria del trabajo de la Comunidad de Madrid<sup>1</sup> (<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/patrimonio/rutas/arqueologia/default.asp>.)

## ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL MADRILEÑA

La sección-web dedicada a la Arqueología Industrial madrileña es una apuesta por el conocimiento, la difusión y la puesta en valor del Patrimonio Industrial y la memoria del trabajo de la Comunidad de Madrid, de la que es responsable la autora de este texto.

Uno de sus principales objetivos es la educación y sensibilización del ciudadano con su entorno de vida y con su memoria colectiva, permitiendo un contacto directo con los lugares de la memoria local, los más emblemáticos y accesibles de la historia de su comunidad. Entre otras utilidades destacadas el proyecto contempla:

- El fomento de la cultura científica, facilitando una amplia recopilación de datos históricos, técnico-científicos, etc. que se convierten en una valiosa herramienta para investigadores especializados y para todas aquellas

---

<sup>1</sup> Véase algunos avances de este programa de investigación en: P. Candela, J. Castillo y M. López (2002): *Arqueología Industrial y memoria del trabajo: el patrimonio industrial del sudeste madrileño, 1905-1950* (Madrid, Comunidad de Madrid, Doce Calles) y P. Candela (2004): "Madrid recupera la Memoria del Trabajo: Cuatro testimonios de su patrimonio industrial en el sudeste regional", en *Patrimoine de l'industrie* (núm. 11, pp. 71-82).

personas interesadas en el estudio y/o recuperación del Patrimonio Industrial.

- El descubrimiento y la difusión, a partir de experiencias e itinerarios concretos, de la singularidad y de las posibilidades de revalorización del patrimonio industrial madrileño.
- La sensibilización y la concienciación de la población sobre la utilidad de recuperar la memoria histórica como vía de conocimiento y comprensión del pasado, de las actividades y de las formas de vida y trabajo de nuestro antepasados.
- La difusión entre el gran público de un turismo científico-cultural, esto es, la apuesta por nuevos espacios de ocio y cultura mediante el lanzamiento de un escogido número de itinerarios temáticos y monográficos de alto interés histórico, científico, medioambiental y paisajístico.

**La estructura de los contenidos** facilita al interesado un viaje al pasado reciente de los pueblos madrileños, guiándolo a través de las huellas y testimonios que el trabajo y las actividades productivas han dejado en el paisaje y en la memoria de las gentes. En este sentido, el descubrimiento de un patrimonio singular poco conocido y valorado en nuestro entorno, se combina con la recuperación de una memoria histórica -en muchos casos olvidada- y de una cultura técnica e industrial que fueron en buena medida decisivas para la modernización social y económica de nuestra región.

**Un primer apartado**, a modo de presentación didáctica, introduce al visitante en la problemática del patrimonio industrial: qué es, cuáles son sus particularidades, cómo reconocerlo, por qué estudiarlo, etc.

**En un segundo momento** se ofrece una muestra de casos, experiencias y testimonios que rescatan del olvido algunas trazas y protagonistas de la historia madrileña. Se trata, así, de recuperar el patrimonio industrial desaparecido a partir de la reconstrucción de la memoria y del mundo del trabajo.

**En tercer lugar** y desde una aproximación territorial, una selección de itinerarios monográficos y/o temáticos combina el conocimiento virtual con el contacto directo y el conocimiento *in situ* de los restos y testimonios de la industrialización que todavía se conservan.

En la elaboración de estos itinerarios colaboran profesores e investigadores especializados en arqueología industrial.

Un amplio contenido temático, como veremos en el próximo apartado, que se apoya y cobra sentido mediante la visualización de una escogida selección de imágenes (dibujos, grabados, fotografías, planos, etc.) de variado y significativo interés que ilustran y explican los contenidos sustantivos de la web, al tiempo que muestran la riqueza documental existente en los archivos locales y centros de documentación especializados. Cada una de estas ilustraciones se recoge de forma ordenada y debidamente acreditada en un apartado diseñado expreso bajo la denominación de *Índice de Imágenes*.

## DESARROLLO TEMÁTICO

Sumario:

[Presentación](#)

[Patrimonio industrial](#)

[Memoria del trabajo](#)

[Itinerarios](#)

[Inventario](#)

[Saber más](#)

[Índice de imágenes](#)

### □ **¿Qué es el Patrimonio Industrial?: descúbrelo y cuéntalo**

Al igual que las pirámides, los castillos o las catedrales forman parte del emblema patrimonial de un pasado lejano, las fábricas, los lugares productivos, las máquinas, los oficios, las herramientas..., constituyen las huellas materiales de la actividad humana más reciente, testimonios de nuestra civilización industrial. Es precisamente la herencia de esta civilización el objeto de estudio del Patrimonio Industrial que se amplía, enriquece y cobra sentido al recuperar toda una memoria del trabajo

De la mano de la Arqueología Industrial como plataforma de encuentro interdisciplinar, donde la historia, la arqueología, la sociología, la arquitectura, el urbanismo, la geografía o la tecnología comparten un mismo interés, te proponemos un viaje apasionante hacia el pasado industrial madrileño.

### Descubre que Madrid posee un interesante Patrimonio Industrial

Acercándote a estas páginas descubrirás el esplendor y la prosperidad de un pueblo productivo y trabajador, porque "antes de comenzar la guerra civil, Madrid era ya, en el contexto nacional, un centro industrial de primera magnitud" (*Atlas de la Industria en la Comunidad de Madrid, 1994*).

Te sorprenderá saber, por ejemplo, que en 1874, en el barrio de Pozas (Argüelles), en el paseo de los Areneros núm. 8 (en el mismo emplazamiento que hoy ocupa El Corte Inglés), funcionaba una fábrica de calzado (José Soldevila y Castillo) con más de 600 trabajadores que producían mensualmente 17.000 pares de botines. ¿Sabías que, por esa misma época, en el corazón de la ciudad, la Fábrica Nacional de Tabacos, cuyo edificio todavía se conserva en el Glorieta de Embajadores, concentraba cerca de cuatro mil mujeres, las combativas Cigarreras, que además de trabajar residían en los barrios del entorno?...

Visítanos y conocerás, en directo, las imponentes fábricas de harinas de Aranjuez , Alcalá de Henares, Torrelaguna, Navalcarnero..., los célebres hornos de cocer tinajas de Colmenar de Oreja , el complejo productivo de las aguas mineromedicinales de Carabaña "famosas en el mundo entero", los oficios olvidados de nuestros abuelos y abuelas, la epopeya de la construcción del Canal de Isabel II, del ferrocarril, con sus estaciones y poblados obreros, etc.

Este recorrido, paso a paso, por algunos de los hitos principales de la industrialización madrileña, te llevará a descubrir experiencias, paisajes y lugares emblemáticos con protagonistas anónimos y personajes concretos. En definitiva el descubrimiento de un patrimonio singular, poco conocido y valorado en nuestro entorno que nos permite reconstruir y comprender mejor el mundo del trabajo y de nuestro pasado más reciente.

#### □ **La memoria del trabajo desaparece**

La memoria encarnada en los lugares, escenarios, construcciones e, incluso, en las personas protagonistas del mundo del trabajo, representa un valioso patrimonio inseparable de la identidad y de la cultura de muchos de nuestros pueblos.

En esta sección te ofrecemos algunos ejemplos con el fin de rescatar, preservar y disfrutar de esa memoria del trabajo, patrimonio común de todos los madrileños.

La fábrica «Gal»: el aroma de La Moncloa

El Esparto: Trabajo e industria en Villarejo de Salvanés

Fabricando Tejas y Ladrillos: la Memoria del Barro en Madrid

## □ Itinerarios: lo que todavía nos queda...

"Llévanos a estudiar la naturaleza en medio de ella; la industria, dentro de las fábricas; el arte ante los monumentos; la geografía, recorriendo la tierra; la historia en los archivos y museos, y aún en los mismos sitios en que tuvieron lugar los acontecimientos; la sociología, hablando y viviendo con las gentes"

(Sociedad para el Estudio del Guadarrama, ILE, 1886)

El conocimiento directo y la práctica sobre el terreno es el método por excelencia de la Arqueología Industrial. A continuación te invitamos a que lo compruebes tu mismo, siguiendo los pasos de los pioneros de la Institución Libre de Enseñanza que predicaron con el ejemplo, pisando el terreno, reconociendo los secretos rincones de la Sierra del Guadarrama.

Para ello, hemos elegido unos itinerarios temáticos y monográficos que te permitan tomar "contacto directo", visitar, recorrer... algunos de los testimonios "vivos" de la industrialización madrileña que todavía se conservan.

### Museo-Molino de la Huerta de Angulo

¿Quieres saber como funcionaba un molino harinero?

A cuarenta escasos kilómetros de Madrid, en el término municipal del Morata de Tajuña, el Molino de la Huerta de Angulo enseña al visitante el proceso por el cual los cereales se convierten en harina. Desde comienzos del año 2002, este antiguo ingenio hidráulico recrea, convertido en museo, el trabajo de la molienda y todos sus secretos.

Autoras: Esmeralda Ballesteros y Paloma Candela (Universidad Complutense de Madrid) ([p.candela@wanadoo.es](mailto:p.candela@wanadoo.es))

### Aguas Mineromedicinales de Carabaña

En el contexto regional del patrimonio industrial madrileño, la explotación de las Aguas minero medicinales de Carabaña ocupa un lugar muy destacable. Más de un siglo de actividad industrial continuada ha dejado inscritas profundas huellas en el territorio, así como en la memoria social e histórica de los habitantes de las poblaciones más cercanas como Carabaña, Orusco o Tielmes.

Autores: Juan José Castillo (Universidad Complutense de Madrid). ([jjcastillo@cps.ucm.es](mailto:jjcastillo@cps.ucm.es)).

### La Azucarera de Aranjuez

Desde finales del siglo XIX, la Azucarera de Aranjuez, cuyas instalaciones todavía se conservan, representó una de las industrias más destacadas para los pueblos del sudeste. La remolacha generó, entre otras cosas, nuevas oportunidades de empleo para una población dedicada a la agricultura de subsistencia y contribuyó al despegue industrial de Madrid a partir del próspero avance del sector alimentario. En efecto, la producción de alcohol, chocolates, dulces, etc., demandaba enormes cantidades de azúcar como materia prima.

Con este Itinerario, te invitamos a realizar un pequeño viaje virtual a través el tiempo, asomándonos al pasado de esta vieja fábrica, de su funcionamiento, protagonistas e implicaciones en la historia reciente de nuestra Comunidad.

Autora: Paloma Candela (Universidad Complutense de Madrid) ([p.candela@wanadoo.es](mailto:p.candela@wanadoo.es))

### Las obras hidráulicas de Aranjuez

Aranjuez debe en parte su fama al agua como protagonista también del patrimonio local. Este itinerario es una invitación a descubrir esa amplia red de canales, acequias y reguerillos que constituyen la obra hidráulica necesaria para garantizar la llegada del agua, un plan preconcebido que se introduce en un entorno arquitectónico, paisajístico e histórico de más de 400 años, de gran belleza y respeto con el medio ambiente.

Autoras: Mercedes López García (Universidad Politécnica de Madrid) ([lalatinaml@hotmail.com](mailto:lalatinaml@hotmail.com)) y Paloma Candela (Universidad Complutense de Madrid) ([p.candela@wanadoo.es](mailto:p.candela@wanadoo.es))

### La Mina del Cerro de la Plata de Bustarviejo

Un recorrido guiado por la Mina de Plata de Bustarviejo, un pueblo situado a 55 kilómetros al norte de la Capital, nos descubre los secretos de la actividad minera de la zona. Una interpretación sobre el terreno de los restos de maquinaria y construcciones que todavía se conservan y una reconstrucción de las técnicas, modos y condiciones de trabajo de los diferentes oficios de la mina, son algunos de sus atractivos.

Autores: Luis Felipe Mazadiego Martínez ([lmazadiego@dermos.upm.es](mailto:lmazadiego@dermos.upm.es)) y Octavio Puche Riart ([opuche@dinge.upm.es](mailto:opuche@dinge.upm.es)). (E.T.S. Ingenieros de Minas. Universidad Politécnica de Madrid).

Ana M<sup>a</sup> Hervás Exojo. I.E.S. Clara del Rey

### Las Salinas de Espartinas en Ciempozuelos

En el municipio de Ciempozuelos se localiza una de las explotaciones de sal más antiguas de la Península. Su singularidad geológica e importancia histórica, con un amplio registro arqueológico y documental, la convierten en una de las principales industrias pretéritas de la Comunidad de Madrid. Con este itinerario, te invitamos a visitar estas salinas y los secretos de la explotación de la sal en tierras madrileñas

Autores: Octavio Puche Riart ([opuche@dinge.upm.es](mailto:opuche@dinge.upm.es)) y Luis Felipe Mazadiego Martínez ([lmazadiego@dermos.upm.es](mailto:lmazadiego@dermos.upm.es)) (E.T.S. Ingenieros de Minas. Universidad Politécnica de Madrid).

### Los hornos de cocer tinajas en Colmenar de Oreja

La fabricación de tinajas para la elaboración y conservación del vino fue la industria por excelencia de Colmenar de Oreja que, junto a la explotación de piedra caliza, contribuyó al desarrollo de una de las economías más saludables de nuestro entorno.

La tinajería movilizaba un variado y considerable volumen de empleo, desde la preparación del barro necesario para la confección, la leña que alimentaba los hornos, hasta los carros utilizados para el transporte de las piezas, pasando, por supuesto, por los trabajadores implicados directamente en el proceso de producción.

Autores: Paloma Candela (Universidad Complutense de Madrid) ([p.candela@wanadoo.es](mailto:p.candela@wanadoo.es))

### Horcajuelo de la Sierra

A 90 kilómetros al norte de Madrid se encuentra Horcajuelo de la Sierra, un pueblo asentado sobre un terreno accidentado, de suelo pobre y pedregoso, aunque abundante en venas de agua que fertilizan los huertos y los pastos.

En las últimas décadas, este pequeño municipio se ha convertido en un atractivo y visitado destino para el turista debido, en parte, a los efectos de una política continuada de recuperación del patrimonio local con incentivos para el desarrollo económico y social.

Esta ruta virtual invita al viajero a disfrutar de un paseo por sus calles, acercarse hasta el potro de herrar, visitar el Museo Etnológico y la antigua fragua, o caminar al encuentro de la mina de plata.

Autores: Luis Felipe Mazadiego Martínez ([lmazadiego@dermos.upm.es](mailto:lmazadiego@dermos.upm.es)) y Octavio Puche Riart ([opuche@dinge.upm.es](mailto:opuche@dinge.upm.es)). (E.T.S. Ingenieros de Minas. Universidad Politécnica de Madrid).

Ana M<sup>a</sup> Hervás Exojo. I.E.S. Clara del Rey

### Caleras de las proximidades de Quijorna

Las caleras de Quijorna han producido cal para la elaboración de los morteros empleados en buena parte de las grandes obras realizadas en la provincia de Madrid y zonas colindantes, tal es el caso del Monasterio de El Escorial. Esto se debe a que la cal de esta localidad, tal y como se indica en las Relaciones Topográficas de TOMÁS LÓPEZ (1784) es “de una especie sobresaliente”.

Aun no hace mucho tiempo en la construcción se empleaba mortero de cal o argamasa, en vez de utilizar como se hace ahora el cemento.

Autores: Octavio Puche Riart ([opuche@dinge.upm.es](mailto:opuche@dinge.upm.es)). L.F. Mazadiego Martínez ([lmazadiego@dermos.upm.es](mailto:lmazadiego@dermos.upm.es)). E.T.S. Ingenieros de Minas. Universidad Politécnica de Madrid)

### Patrimonio Urbano del Canal de Isabel II

Desde aquel 24 de junio de 1858 en que Madrid celebró con júbilo la llegada de las aguas del Lozoya, el Canal de Isabel II ha tenido un especial protagonismo en el largo proceso de modernización de la ciudad.

Con esta entrega, te proponemos un recorrido virtual por el patrimonio urbano del Canal de Isabel II. Un paseo por la ciudad siguiendo los caminos y rincones del agua, descubriendo antiguos depósitos subterráneos todavía en uso, junto a otros de construcción elevada, estaciones de bombeo reconvertidas y otros equipamientos auxiliares que facilitaron el agua necesaria para el funcionamiento de industrias y servicios públicos, así como para el consumo de los madrileños.

Autora: Paloma Candela (Universidad Complutense de Madrid) ([p.candela@wanadoo.es](mailto:p.candela@wanadoo.es))

### EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL: ¿QUÉ FUE DE AQUEL ESPLENDOR?

La labor de investigación y registro llevada a cabo por el Inventario del Patrimonio Industrial de la Comunidad de Madrid (IPICAM), entre los años 1999 y 2003 permitió conocer un vasto y variado conjunto de restos industriales dispersos por toda la geografía regional. Un registro minucioso que nos descubre el territorio, las huellas en el paisaje, los espacios del trabajo, las ruinas y/o trazas de la actividad productiva de nuestros antepasados, así como su compleja presencia en la naturaleza, visualizando los procesos y los lugares que configuraron esa rica cultura material que nos identifica.

## VALORACION Y SEGUIMIENTO

Este programa virtual de conocimiento y difusión del patrimonio industrial madrileño está en la red desde principios del 2005, aunque algunos apartados temáticos se han ido ampliando conforme ha ido creciendo y enriqueciéndose el formato y los contenidos volcados.

Desde el primer momento la web tuvo una muy buena acogida en la red. Uno de los mejores indicadores del éxito logrado es el número de visitantes recibidos: **174.163 accesos** contabilizados hasta el 31 de mayo del 2006. Un logro colectivo que nos anima a seguir trabajando, ampliando y diseñando nuevos contenidos que permitan identificar otros problemas, lugares y realidades de la Arqueología Industrial madrileña.

Sin embargo, más allá de la valoración y del impacto cuantificable de la Web, el avance real de nuestra apuesta se traduce en que poco a poco va calando entre los ciudadanos la idea de que lo más importante es la memoria, los escenarios, los espacios..., la propia historia que ese lugar o construcción física encarna. La labor de investigación y difusión del patrimonio industrial no tiene solo la misión de crear un conocimiento científico (del que solo participan uno pocos), lo verdaderamente importante es concienciar a la gente de la trascendencia y de los valores que ese patrimonio representa como parte de la cultura y de la identidad de un pueblo.

## BIBLIOGRAFÍA

- CANDELA SOTO, Paloma (1997): Cigarreras madrileñas: trabajo y vida, 1888-1927, Madrid, Ed. Tecnos.
- CANDELA SOTO, P. (2000): "Arqueología del trabajo en Madrid: La Azucarera de Aranjuez" en Historia Social, núm. 37, pp. 27-52.
- CANDELA SOTO, P. (2004): "Madrid recupera la memoria del trabajo: cuatro testimonios de su patrimonio Industrial en el sudeste regional" en Patrimoine de l'Industrie, núm. 11, pp. 71-82.
- CANDELA, P.; CASTILLO, J.J y LOPEZ GARCIA, M. (2002): Arqueología Industrial en Madrid: la memoria del trabajo y el patrimonio industrial del sudeste madrileño, 1905-1950. Madrid, Ed. Doce Calles, Comunidad de Madrid (Dirección General de Investigación y Dirección General el Patrimonio Histórico-Artístico).
- CASTILLO, J.J (2004); "La memoria del Trabajo y el futuro del patrimonio" en Patrimoine de l'Industrie, núm. 11, pp. 9-20.
- COLLAR MANSO, E.; LOPEZ GARCIA, S. Y MARTINEZ PEÑARROYA, J. (1988): "La ciudad intensa. Arqueología Industrial en Madrid" en Cien años de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, Escobar y Cruz Impresores. pp. 103-136.
- COLMENAREJO GARCIA, F. y COLMENAREJO ROMERO P.L.(1991): Molinos y batanes de Colmenar Viejo. Madrid, Ayuntamiento de Colmenar Viejo.
- DEL BONO, Andrea (1996): "Madrid tuvo La Fortuna. Mecanización, género y trabajo en Madrid, en el primer tercio de siglo" en Sociología del Trabajo, n. 28, otoño.

FERNÁNDEZ, Julio (2004): Buscando el pan del trabajo. La industrialización de Villaverde: emigración, condiciones de trabajo y vida en el sur de Madrid (1940-1965), Buenos Aires-Madrid, Editorial Miño y Dávila.

GARCIA DELGADO, J.L.(1990). "La economía de Madrid en el marco de la industrialización española"; Carreras, A. (Ed.) Pautas regionales de la industrialización española (siglos XIX-XX). Madrid, Siglo XXI.

GARCIA GRINDA, J.L. et al. (1990). Recuperación de los Molinos del Tajuña. Madrid: Consejería de Política Territorial, Dirección General de Arquitectura, C.A.M.

LOPEZ GARCIA, M. (1992): "El concepto de patrimonio: el patrimonio industrial o la memoria del lugar" en Abaco (número monográfico sobre Arqueología Industrial). Nueva Epoca, Nº 1 (primavera), pp. 9-12.

MARTINI, Gabriela (2000): Sobre Taylor y Marx en Madrid. La implantación de la OCT y la respuesta de los trabajadores en la Fábrica de Plata Meneses (Madrid, 1950-1982). Madrid, Ed. Consejo Económico y Social de Madrid..

Memoria acerca del Estado de la industria en la provincia de Madrid en el año 1905. (1907). Ministerio de Fomento, Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio.

PIÑÓN, Josefina (2003): Cervecera 'El Aguila', (1900-1936). Trabajo y tecnología en los orígenes industriales de Madrid, Madrid, Editorial Complutense. [Editada con la colaboración de la Comunidad de Madrid].

SIERRA ALVAREZ, J.M. y TUDA RODRIGUEZ, I. (1996). Las lozas de Valdemorillo (1845-1915). Madrid, Servicio de Publicaciones de la Comunidad de Madrid.

VALIENTE, S.; AYARZAGÜEYA, M.; MONCÓ, C. Y CARVAJAL, M. (2002): "Excavación arqueológica en las Salinas Espartinas (Ciempozuelos) y prospecciones en su entorno" en Arcalia, Revista Española de Historia de Arqueología, núm. 2, vol. 2 pp. 33-45.

#### ILUSTRACIONES (10 fotos enviadas aparte en ficheros jpg)

- Ilustration Nº 1: Portada de la Website
- Ilustration Nº 2: Factory of bricks and tiles "La Pinilla", 1950. Alcalá de Henares (Madrid). Private collection Ramón del Olmo
- Ilustration Nº3: Museum of Molino Huerta de Angulo de Morata de Tajuña (Madrid). P. Candela (2003)
- Ilustration Nº4: women workers of the ancient factory of preserved food ("La Tomatera"), Aranjuez, 1948 (Madrid).
- Ilustration Nº5: Third underground water tank of Canal de Isabel II in Madrid (actually in restoring). P. Candela, 2005.
- Ilustración Nº 6: Interior de la nave de corte de la Fábrica de Maderas de Los Belgas, Rascafría (Madrid). P. Candela, 2002.
- Ilustración Nº 7: Horno de Cal en Valdemorillo. (Octavio Puche y L.F Mazadiego)
- Ilustración Nº 8: Trabajadoras en los mazos de machacar esparto. Villarejo de Salvanes,

1949. (Colección Justo Pérez, Archivo de la Encomienda Mayor de Castilla

- Ilustración N° 9: Publicidad de la Perfumería GAL. Federico Ribas, 1929.
- Ilustración N° 10: Antigua Central de distribución eléctrica de Mediodía. En la actualidad en rehabilitación como futura sede de la Fundación La Caixa. P. Candela, 2004.