

## PER UNA RICONSIDERAZIONE DEL CONCETTO DI PATRIMONIO INDUSTRIALE STORICO: SCENARI, FRONTIERE, PROSPETTIVE

**Sergio Niccolai**

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias  
en Ciencias y Humanidades,  
Universidad Nacional Autónoma de México

e

Comité Mexicano para la Conservación del  
Patrimonio Industrial, A.C.

L'intervento vuol offrire un contributo alla definizione ed attualizzazione —particolarmente avvertita come necessaria nei paesi economicamente e culturalmente emergenti, e che solo recentemente si avvicinano ai problemi del *che fare* con i resti delle attività produttive obsolete locali— del concetto di *industrial heritage* o patrimonio industriale di origine industriale, espressioni categoriali spesso impiegate in modo vago, spesso “schiacciate” su esperienze produttive limitate regionalmente e cronologicamente.

L'esposizione si articolerà in tre parti:

a) nella prima parte si presenteranno alcune annotazioni critiche rispetto dell'idea di patrimonio in generale, e di patrimonio culturale in particolare;

b) nella seconda parte (la nucleare), con base in una ricognizione delle componenti principali e delle frontiere (cronologiche e tipologiche) che definiscono il suo territorio concettuale, si procederà a un'analisi dello spettro semantico dell'idea di patrimonio industriale storico (base questa di una formulazione geo-culturale includente quanto sufficientemente rigorosa);

c) nella terza e conclusiva parte, si sintetizzerà una serie di spunti di discussione rispetto della legittimità dell'inclusione di una selezione delle eredità industriali nel contesto del patrimonio culturale ed ambientale, ma, soprattutto, rispetto delle specifiche ed innovatrici potenzialità teoriche e culturali che derivano da un appropriato riconoscimento del concetto di patrimonio industriale.

L'intervento propone stimolare un dibattito plurale ed articolato tra le variegate componenti del TICCIH nella convinzione che la riflessione aperta (insieme agli accordi operativi derivati) sui concetti-matrice e le parole-chiave di un'associazione operante a livello internazionale contribuiscono all'identificazione della sua missione, rappresentando un dispositivo teorico fondamentale nelle fasi di promozione delle attività archeologico-industriali, nei processi di riconoscimento delle eredità delle differenti esperienze regionali, nella definizione degli strumenti normativi, nelle proposte di intervento sul territorio, soprattutto nella prospettiva della maggior parte delle regioni extraeuropee e in congiunture, come le attuali, di rapide e profonde trasformazioni delle coordinate socio-economiche e culturali mondiali.